

DANZANDO IN PARADISO

DAL 18 al 25 agosto 2018

INCONTRO INTERNAZIONALE DI DANZE SACRE IN CERCHIO

Con

RITA ALMEIDA :Brasile
PATRICK PIETERS :Belgio
DARIO SPAGNA :Italia
LUCIA STOPPER :Italia

DOVE



www.mandalatrequerce.com

nell'incantevole Casale
di Dario e Silvia

“ Il mandala delle tre querce”

immerso nella natura e nel silenzio
con vista a 360°
visita il sito

COŠA FAREMO

18 agosto: L' arrivo è previsto dalle ore 15
20.30 -22: danze di apertura con i 4 insegnanti

19 - 20 - 21: al mattino RITA e LUCIA
19 - 20 : al pomeriggio e sera PATRICK

21 Giornata libera per escursioni

22 - 23 - 24 : al mattino Dario e Patrick
22 - 23 - 24: al pomeriggio e sera RITA
25 mattina :festa di chiusura

RITA : coreografie di Vari focalizzatori
che Ci portano attraverso la loro forza,bellezza, musica, passi e mani dati alla nostra essenza divina.

PATRICK : MAJA' KU ,un modo di sentire e guardare il mondo,con coreografie di Vari insegnanti

DARIO :le sue coreografie

LUCIA : Le danze del risveglio per madre terra e sue coreografie

Dopo il pranzo fino alle 17 tempo libero per relax ,visite ,bagni di sole nel biolago .

Costo seminario :

€200

(Possibilità di partecipare a meno giorni in base alle disponibilità dei posti)
al costo di € 35 giornaliera

L'ALLOGGIO



Il "Mandala tre querce" dispone di camere a 2-3-4 posti letto ,spaziose ed accoglienti che rappresentano con gli arredi, gli accessori e le pitture i 4 elementi, tutte con bagno per un totale di circa 40 posti letto. Nel ristorante potrai apprezzare un'ottima cucina vegetariana biologica. La sala dove danzeremo è a pianta ottagonale. Si potrà nuotare e prendere il sole nel bio lago.

QUOTA SOGGIORNO PENSIONE COMPLETA :
camere doppie 80 euro
camere triple e quadruple 70 euro
a persona

PASSEGGIATE ED ESCURSIONI



Selva di sogno



Possibilità di visitare le rinomate località turistiche di Siena, Pisa, Volterra e San Gimignano, Colle Val d'Elsa e l'Abbazia di San Galgano.

Fare una camminata meditativa nella "Selva di Sogno" tra le famose sculture di pietra a Miasto

Cosa portare

Vestiti e gonne di vari colori, costume da bagno e asciugamano ,scarpe comode per danzare nella sala e nel bosco, scarpe antiscivolo per il biolago.

Come arrivare

Trovate tutte le informazioni sul sito : www.mandalatrequerce.com

Iscrizione e acconto

L'iscrizione va fatta a **DARIO SPAGNA**
mandalatrequerce@gmail.com
cell: 3494306010

L'acconto per chi paga in euro è di **100 EURO** da versare entro il 30 aprile
a Dario Spagna - UNICREDIT
IBAN:IT35K0200809423000060049060

Patrick Pieters



di origine Belga, è nato in Aalst (vicino a Brussel) nel 1959, 30 giugno. E' padre di 5 figli e nonno di 7 nipoti. Ha lavorato come manager in una compagnia belga. Adesso lavora part time come free-lance professionista.

Ha fatto yoga e tai chi, e ha seguito diversi corsi di meditazione e corsi spirituali.

Finalmente ha trovato la sua passione e da 15 anni segue regolarmente seminari di danze sacre in cerchio in Belgio, Germania, Olanda, Inghilterra, Israele, Portogallo, Grecia, Svizzera, Italia.

Ha danzato con Pablo Scornik e Sergio Malqui (Argentina), Frida Zalzman (Brasile), Friedel Kloke e Saskia Kloke (Germania), Nanni Kloke (Germania e Portogallo), Shura Lipovski (Olanda e Germania), Mariëlle van Beek, Lideke Kieft, Liduina Deering e Brigitte Geerlings (Olanda), Wilma Vasseur (Svizzera), Judi King, Mandy De Winter e Stefan & Bethan (Inghilterra), Rika Vandevenne e Colette De Porre (Belgio) e più recentemente con Lesley Laslett (Inghilterra), Lucia Stopper e Anna Barberi (Italia), Martin Scheiwiller (Svizzera).

Ha danzato per 8 anni "Dances of Universal Peace" con Amida Harvey (Inghilterra).

Danza settimanalmente con Gerda De Regge in Belgio, che danza già da 30 anni e insegna da 17 anni.

Nel 2014 ha concluso un percorso di 4 anni di formazione Meditation des Tanzes - Sacred Dance, per insegnare danze sacre, con Mariëlle van Beek, insegnante della scuola di Friedel Kloke.

Dal 2014 insegna danze in un gruppo vicino a Gent, e ha tenuto nel 2014 il suo primo seminario all'estero, a Gemona del Friuli in Italia portando un vasto repertorio di danze coreografate. Ha ballato regolarmente con Lucia Stopper a Bale in Croazia, ha tenuto seminari a Gemona del Friuli anche nel 2015 e 2016, e insieme con Lucia Stopper a Novaggio (Svizzera) nel 2016. Ha organizzato una vacanza- danze sacre in cerchio a Clauzetto nel 2016, e in val Saisera nel 2017 in Italia.

pieterspatrick@telenet.be

Rita Almeida

Brasiliana, vive a Brasilia, capitale federale del Brasile.

Focalizzatrice delle "Sacred Circular Dances" dal 1999, ha organizzato e partecipato a numerosi corsi, festival e workshop in Brasile e all'estero.

Le ruote da danza sono aperte alla comunità il lunedì sera, dal giugno 2001.

Le ruote di danza meditative verso la comunità, il mercoledì mattina, dal gennaio 2005.

Ha sviluppato workshop per la ruota di guarigione e il movimento degli interiori, specifici per le donne con incontri mensili o workshop per i fine settimana.

Rita Almeida, co-fondatrice del gruppo Rodas da Lua, ha vinto il premio "Cultura e salute" con Rodas de Cura: oggi è membro di Om Tare Circular & Sacred Dances.

<http://www.omtare.com.br/quemsomos.aspx>

ritaimaalmeida@gmail.com

Sulla mia strada nelle danze:

Camminando sul sentiero del Femmine Sacro, ho trovato le Danze Circolari.

Durante tutti questi anni ho continuato a studiare, a esercitare, a organizzare numerosi workshop e sono stato presente a riunioni, festival, nazionali e internazionali, in Brasile e all'estero.

Per me DCS ci connette con l'essere divino che abita ognuno di noi, ed è così che vivo e condivido le danze, con i loro passi come preghiere.

Si è formata con questi insegnanti internazionali:

Ahmet Lüleci – Turquia
Andy Bettis – Findhorn
Bobbi Baillin – Estado Unidos
Dagmar Hahn - Alemanha
Dimitris Delis – Grécia
Fido Wagler – Alemanha
Fleur Barragan – África Do Sul
Friedel Kloke – Alemanha
Gabriele Wosien – Alemanha
Gergana Panova – Bulgária
Gwyn Peterdi – Estados Unidos
Joyce Dijkstra – Holanda
Judie Davis – Estados Unidos
Kiriakos - Grécia
Mandy the Winter – Inghilterra
Laura Shannon – Findhorn

Nanni Kloke – Alemanha
Pablo Scornik - Argentina
Peter Wallace – Findhorn
Phil Smith – África do Sul
Prema Dasara – Estados Unidos
Ray Price – Inghilterra
Stravos Loukakis - Grécia
Sergio Malqui – Argentina
Sophia Karagawilidou – Grécia
Suzanne Bartolomai - Alemanha
Stefan e Bethan Friedman - Inghilterra
Steve Kotansky – Estados Unidos
Yves Moreau - Canadá

E con questi insegnanti brasiliani

Andrea Leoncini
Bruno Perel
Claudio Delfini
Cristiana Menezes
Cristina Bonetti
Déa Melo
Frida Zalzman
Guataçara Monteiro
Kaká Werá

João Paulo
Lize De Block
Lucia Cordeiro
Monica Gobrstein
Patricia Azarian
Paulo Murakata
Paulo Sertek
Petrus Schoemaker
Renata Ramos



Lucia Stopper



vive a Gemona del Friuli. Si è diplomata in pianoforte dopo aver conseguito il Diploma di Maturità Magistrale e di Fisiopatologia dello Sviluppo fisico e psichico del Fanciullo.

In seguito ha frequentato numerosi corsi di pedagogia musicale secondo i metodi di Orff, Willems, Dalcroze, Kodaly, corsi di percussione, di terapia della voce, di biodanza e di danze folkloristiche internazionali.

Ha insegnato educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado dal 1979 e, dal 1988, conduce corsi di pedagogia musicale attiva per insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado in varie località italiane.

Dal 1996 conduce gruppi di "DANZA IN CERCHIO SACRED DANCE" in Friuli Venezia Giulia, Veneto, Piemonte, Sicilia e organizza seminari di vacanze- danze in Austria, Croazia e Toscana

Nel 1999 ha completato il corso di Formazione per insegnanti di danze in cerchio "Findhorn Sacred Dance" condotto da Anna Barton e Carolina Botti.

Si è appassionata al mondo della Danza in Cerchio ed ha avuto modo di conoscere e formarsi in maniera più approfondita nelle Danze in Cerchio Israeliane, Balcaniche, Greche, Polinesiane, Africane, Russe, Armene, Irlandesi, Country e Rock seguendo corsi con maestri e vari coreografi come: Matti Goldschmidt, Adrian Gut, Laura Shannon, Silvio Lorenzato, Yves Moreau, Lucia Linkels, Hennie Konings, Cristoph Studer.

Ha continuato il suo percorso formativo nelle Danze Sacre Meditative e Danze di Guarigione con Nanni e Friedel Kloke, Mandy De Winter, Judy King, Martine Winnington, Wilma Vesseur, Barbara Driscoll, Lesley Laslett, Pablo Scornik, Sergio Malqui, Martin Schewiller, Patrick Pieters, Angelo Antoni, Stefan e Bethan Freedman.

lucia.stopper@gmail.com

DARIO SPAGNA



ha iniziato ad insegnare danze israeliane nel 2009 a Milano, dopo aver frequentato per alcuni anni stage con l'associazione Terra di Danza e aver danzato assieme a coreografi come Shmulik Govari, Bonnie Piha, Marie-Odile Sutter, Oren Askenazy.

E' poi entrato in contatto col mondo delle danze sacre in cerchio di Findhorn e ne è rimasto così affascinato da sentire il bisogno di approfondire tutti gli aspetti che queste danze erano capaci di muovere nell'animo del danzatore: emozioni, profondità, energie, simbolismo, gioia.

Decide quindi di frequentare il corso di formazione per insegnanti proposto dall'Associazione Italiana Danze in Cerchio e lo completa nel 2011.

Si è formato anche frequentando corsi e stage con famosi coreografi e insegnanti come Gabriele Wosien, Mandy de Winter, Judy King, Friedel Kloke, Lucia Stopper, Carolina Botti, Martine Winnington, Martin schewiller, Lesley Laslet, Stefan Fredman.

Nel 2013 si è trasferito a Volterra dove ha aperto il centro per seminari Mandala Tre Querce.

Qui ha iniziato a fare nuove coreografie e ha creato il seminario di danze ispirato alla vita di Francesco di Assisi.

spagnadario@gmail.com

